11. E magyar nyelv

I. félév

Retorika

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tartalmi elemek** | **Készségek, tevékenységek** | **Fogalmak ismerete, használata** | **A továbbhaladás feltételei** |
| Mi a retorika? Retorika és kommunikáció |  | retorika | A tanuló ismerje a szónok legfontosabb tulajdonságait, ezeket megfelelően alkalmazza a szövegszerkesztési gyakorlatokban.Biztonsággal tudja alkalmazni a szövegszerkesztés eljárásait, ismerje a szónoki beszéd szerkezetét, a beszédrészek funkcióit. Legyen képes érvelő szöveg önálló megszerkesztésére.Ismerje az érvek fajtáit, az érvelés módszereit, legyen képes egy tételmondat bizonyítására és cáfolására. Ismereteit tudja a mindennapi és az iskolai kommunikációs helyzetekben is alkalmazni. A tanuló legyen képes önálló ismeretszerzésre, biztonsággal tudja alkalmazni a szövegszerkesztés eljárásait. Bizonyítsa szövegalkotási ismereteit és képességét az előadás műfajában. Tudjon olvasmányai alapján értekezést írni. |
| A nyilvános megszólalás szövegtípusai |  |  |
| A szónok tulajdonságai és feladatai |  |  |
| A szövegszerkesztés menete |  |  |
| Az érvelő szöveg felépítése |  | a beszéd részei, a bevezetés, az elbeszélés, a kitérés |
| Az érvelés, az érv felépítése, az érvek fajtái |  | az érv fölépítése, az erős és gyenge érvek |
| Az érvek elrendezése, az érvelés módszerei, a cáfolat |  | az érvek elrendezése, az érvtípusok |
| A szöveg kidolgozása |  | a bekezdés, az idézés, az egyéb szónoki eszközök |
| A beszéd megszólaltatása, a beszéd zenei eszközei |  |  |
| A beszédet kísérő nem verbális jelek |  |  |
| Az előadás. A hozzászólás és felszólalás. Az értekezés |  |  |

Nyelvi változatok

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A vita * felkészülés a vitára
* a vita menete
 | fogalomhasználat |  | Alapfeltétel a tanuló tájékozottsága a különféle beszédhelyzetek megítélésében: megfelelő stílus és magatartás váratlan, új kommunikációs helyzetben is. Lényegre törő, világos felépítésű, kifejtett közlés a tájékoztató, érvelő, meggyőző, vitázó közlésformában. A mindennapi élet problémáiról, irodalmi, művészeti élményekről vélemény kifejtése szóban és írásban, különféle műfajokban például kommentár, ajánlás, kisértekezés, értekezés.  |
| Jelek és jeltípusok  | jeltípusok, jelek és jelentés, konnotatív és denotatív jelentés |

Stilisztika

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tartalmi elemek** | **Készségek, tevékenységek** | **Fogalmak ismerete, használata** | **A továbbhaladás feltételei** |
| Mi a stílus?  | fogalomhasználat, összehasonlító elemzés | a stílus fogalma, a stílus és a kommunikáció, a stílus és a kor, stílus és műfaj | Szövegformálási, -szerkesztési, stilisztikai és helyesírási problémák fölismerése, a hibák önálló javítása. A hosszabb felkészülést igénylő szóbeli és írásbeli feladatok megoldásához önálló könyvtári munka, megadott vagy önállóan kialakított szempontokat követő anyaggyűjtés, az információ-feldolgozás szabályainak megtartásával. |
| A zeneiség stíluseszközei  | a hangszimbolika, a rím, a ritmus, a hangutánzás, a hangulatfestés |
| A szókincs stilisztikai vizsgálata  | a szókincs mint stíluseszköz |
| A szóalakok és a mondatformák mint stíluseszközök  | A szóalakok és a mondatformák mint stíluseszközök  |
| Az alakzatok  | ismétlés, halmozás, felsorolás, fokozás, kicsinyítés, túlzás, az ellentét, a párhuzam |
| A képek és a képi ábrázolás. A szóképek  | a köznyelvi képek, a metafora, a megszemélyesítés, a metonímia, a szimbólum, a szinesztézia |
| A képszerűség egyéb stíluseszközei  | a hasonlat, a körülírás, az eufemizmus, a komplex kép |

II. félév

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tartalmi elemek** | **Készségek, tevékenységek** | **Fogalmak ismerete, használata** | **A továbbhaladás feltételei** |
| A stílusrétegek és a stílusárnyalatok * A közéleti szövegek stílusa
* Az egyházi szövegek stílusa
* A hivatalos szövegek stílusa
* A tudományos szövegek stílusa
* A sajtószövegek stílusa
* A szépirodalmi szövegek stílusa
 | fogalomhasználat, elemzés, stílusfelismerés |  | A tanult jelentéstani, stilisztikai jelenségek forgalmi szintű megnevezése. Jártasság a szakmai-tudományos, publicisztikai, közéleti, szépirodalmi szövegek jelentéstani és stilisztikai feldolgozásában (szinonimitás, többértelműség, konkrét és metaforikus jelentés; denotatív, konnotatív jelentés; szóképek, alakzatok stb.). A helyesírás értelmező szerepének megfigyelése különféle műfajú szövegekben. |
| A stílusárnyalatok  | a stílusárnyalatok fogalma, fajtái |
| Fogalmazási kalauz. Az esszé  | az esszé műfaji jellemzői, értékelésének szempontjai, az esszé és az értekezés |

Nyelvművelés

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tartalmi elemek** | **Készségek, tevékenységek** | **Fogalmak ismerete, használata** | **A továbbhaladás feltételei** |
| Nyelvművelő mozgalmak régen  | fogalomhasználat, nyelvhelyességi hibák felismerése és javítása |  |  |
| Nyelvművelés napjainkban  |  |  |
| Magyar nyelvészeti folyóiratok, szótárak és kézikönyvek Nyelvhelyesség, nyelvhasználat  | a nyelvészeti szótárak, folyóiratok, kézikönyvek, a nyelvhelyességi hibák típusai |  |